
Quelles sont les pratiques effectives d'enseignement de la littérature au secondaire québécois? Une analyse de l'action didactique par les objets enseignés

Judith Emery-Bruneau*¹

¹Université du Québec en Outaouais – Gatineau, Canada

Résumé

Depuis 2009, les programmes d'enseignement du français au secondaire québécois prescrivent une liste de notions littéraires à enseigner. On ignore cependant quels sont les objets réellement enseignés sous l'appellation littérature. Comment ces objets sont-ils articulés au travail de lecture de textes littéraires? Comment les enseignants amènent-ils leurs élèves construire leur interprétation des textes? Quels dispositifs didactiques mettent-ils en œuvre? Pour étudier ces questions, nous avons mené une recherche qui décrit les pratiques d'enseignement de la littérature. Nous avons d'abord menés des entretiens semi-dirigés auprès de 10 enseignants. Puis, pour comprendre leurs pratiques effectives, nous avons filmé des séquences d'enseignement de la littérature et les avons analysées en produisant des synopsis (Schneuwly, Dolz:2009). Notre étude montre en quoi le contexte de travail des enseignants, les tâches qu'ils proposent aux élèves, les dispositifs didactiques qu'ils choisissent et leurs connaissances littéraires ont des effets sur la façon dont ils articulent les savoirs au travail sur les textes littéraires. Deux exemples de séquences d'enseignement sont présentés pour illustrer l'analyse : une séquence où les objets sont enseignés de façon traditionnelle pour satisfaire aux critères d'évaluation; et une séquence où les objets reviennent de façon spiralaire pour amener les élèves à coconstruire leurs interprétations des textes.

Mots-Clés: Pratiques d'enseignement, objet enseigné, didactique de la littérature, dispositifs didactiques, textes littéraires

*Intervenant