
La narration en formation d'enseignants secondaires au service de la construction de savoirs professionnels

Laura Weiss^{*1}, Anne Monnier^{*†2,3}, and Sandra Pellanda Dieci^{*‡2,4}

¹IUFE, Université de Genève – Suisse

²Université de Genève – Suisse

³Groupe de recherche pour l'analyse du français enseigné (GRAFE) – Université de Genève, Suisse

⁴Théorie, Langage, Actions et Savoirs (TALES) – Université de Genève, Suisse

Résumé

Dans cette contribution, nous présentons les premiers résultats d'une recherche en cours qui porte sur la narration comme outil de formation pour de futurs enseignants secondaires. L'approche narrative constitue en effet, en formation d'enseignants, une alternative complémentaire à l'approche paradigmatique, dans le sens où elle permet de partir des préoccupations des étudiants pour construire des savoirs professionnels, ayant notamment trait à l'éthique et à la déontologie professionnelles. Force est de constater pourtant que la comparaison des cas rédigés par des étudiants spécialistes de disciplines différentes met en évidence des préoccupations communes qui dépassent l'enseignement de leur matière, tout en prenant cependant des colorations particulières selon la discipline. Ces colorations laissent apparaître des rapports différents aux questions d'éthique et de déontologie professionnelle.

Mots-Clés: dilemmes éthiques, formation d'enseignants, études de cas, savoirs à enseigner, savoirs professionnels.

*Intervenant

†Auteur correspondant: anne.monnier@unige.ch

‡Auteur correspondant: sandra.pellandadieci@unige.ch