

---

# L'oral au filtre de la fabrique des programmes

Sylvie Plane\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Université Paris-Sorbonne EA 4509 Sens Texte Informatique Histoire (EA 4509 STIH) – Université Paris-Sorbonne – Université Paris-Sorbonne, France

## Résumé

Mon intervention s'attachera à fournir les éléments d'une typologie des conceptions professionnelles de l'oral et de son enseignement, rapportées aux conceptions scientifiques de ce même objet. Je m'appuierai pour cela sur la confrontation entre trois sources de données rassemblées ou collectées à l'occasion de l'élaboration récente des programmes scolaires par le Conseil Supérieur des Programmes : i) les travaux qui ont constitué le socle de la réflexion en didactique de l'oral et les contributions des spécialistes sollicités pour fournir les orientations des programmes 2015, ii) les résultats de la consultation des enseignants à la suite de la publication d'une première version des programmes, iii) les contributions d'associations de spécialistes d'obédiences diverses. Trois constats se dégagent : une raréfaction des mentions relatives à l'oral et un rétrécissement du champ des pratiques évoquées ; un creusement de l'écart entre des conceptions de l'oral et de son enseignement attentives aux spécificités cognitives et communicationnelles de ce mode de production verbale et des conceptions monocentrées ; le dévoiement de références relatives à l'écrit pour défendre une conception scriptocentrée de l'oral, allant même jusqu'à invoquer une " hiérarchie cognitive " qui prouverait l'inutilité de son enseignement.

**Mots-Clés:** oral, programmes scolaires, enseignabilité, scriptocentrisme, champ des pratiques

---

\*Intervenant