
Les apprenants co-créateurs : les relations motivation-jeu didactique en classe de langue. Une approche ergonomique.

Myriam Ndiaye*¹

¹Laboratoire inter-universitaire de recherche en didactiques des langues (LAIRDIL) – Université Paul Sabatier (UPS) - Toulouse III – France

Résumé

La publication du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) par le Conseil de l'Europe, en 2001, marque un tournant dans l'enseignement des langues. En effet, ce texte introduit la perspective actionnelle qui met l'apprenant en position d'acteur dans des situations authentiques. Toutefois, nous pouvons constater que très souvent, l'enseignant continue d'attendre de la part des apprenants un simple transfert des objectifs linguistiques et culturels définis par lui-même. L'objectif de cette contribution est d'exposer une analyse didactique rétroactive d'une démarche pédagogique innovante mêlant apprentissage de l'espagnol, arts plastiques et cinéma, démarche qui met les apprenants en position de co-créateurs. A partir du cadre théorique de l'ergonomie cognitive, est abordée la question de la tâche et sa relation avec la motivation. Par ailleurs, une analyse est menée sur le jeu didactique entre l'enseignant et les apprenants, et entre les apprenants eux-mêmes, mis en place dans l'action conjointe afin de mettre en lumière son impact sur la motivation.

Mots-Clés: Action conjointe, Motivation, Collaboration, Ergonomie cognitive, Langues

*Intervenant