
Construction d'une relation esthétique vis-à-vis de deux textes littéraires contrastés en contexte d'enseignement. Analyse comparative de pratiques effectives au fil de la scolarité.

Chloé Gabathuler*†¹

¹Groupe de recherche pour l'analyse du français enseigné (GRAFE) – Université de Genève, Suisse

Résumé

Dans cette communication, nous nous proposons d'analyser et de décrire la manière dont s'élabore la relation esthétique aux textes littéraires dans les discours formulés sur les œuvres en classe. Plus précisément, à partir d'un corpus de 60 leçons (10 du primaire, 10 du secondaire I et 10 du secondaire II)[1], portant sur deux textes littéraires contrastés, nous cherchons à déterminer quels sont les gestes et les savoirs auxquels les enseignants ont recouru lors de la construction didactique d'un rapport esthétique aux œuvres.

Fond National Suisse pour la Recherche N° 100013.129797 "La lecture littéraire au fil des niveaux scolaires. Analyse comparative des objets enseignés". Recherche sous la direction de B. Schneuwly et de C. Ronveaux.

Mots-Clés: relation esthétique, réception de la littérature, discours sur les œuvres, pratiques effectives, transposition didactique, gestes de l'enseignant.

*Intervenant

†Auteur correspondant: chloe.gabathuler@unige.ch