**4ème colloque international de l’Association pour des Recherches**

**Comparatistes en Didactique**

**Analyses didactiques des pratiques d’enseignement et de formation :**

**quelles perspectives ?**

**Toulouse, du 8 au 11 mars 2016**

<http://blogs.univ-tlse2.fr/arcd2016/>

**Appel à communication**

Echéance 20 sept, 200 mots

Thème 2 : Analyses de pratiques de formation des enseignant.e.s

Projet de participation à un symposium animé par Adrian Cordoba, UNIGE (texte de cadrage en préparation)

Titre du symposium : **Réflexion et analyse didactique des pratiques d’enseignement dans les dispositifs de formation des enseignants : comparaison de quatre milieux pour la formation**

Bernard Savoy, chargé d’enseignement, UER PS, HEP Vaud, membre du GREDIC

bernard.savoy@hepl.ch

Résumé court

**Pratiques de la vidéo en formation : milieu et contrat**

**Mots-clés**: vidéo en formation, gestes professionnels, milieu, contrat, transactions didactiques.

L’usage de la vidéo en formation dans un Master en enseignement spécialisé questionne une équipe de formateurs. Les étudiants doivent présenter à un groupe une vidéo de trente minutes d’enseignement tirée de leur pratique en stage et un petit dossier. A partir de ces éléments, le formateur prépare le séminaire où un travail d’analyse de la pratique professionnelle est mené.

Dans ce *jeu*, la vidéo présentée devrait *faire milieu*; elle est sensée permettre le repérage de *gestes professionnels* et favoriser une analyse collective ; ces éléments devraient s’actualiser comme des savoirs professionnels à même de développer les compétences réflexives des étudiants. Un *contrat* s’instaure entre un formateur, un étudiant présentateur et un groupe. Les *transactions didactiques* vont dépendre de variables nombreuses : le contexte d’enseignement, les choix de l’étudiant, son expérience, les cadres de référence du formateur, etc.

L'analyse du corpus - des séances de préparation par les formateurs et des séances de formation - portera sur les liens qu'on peut établir entre le moment d'entretien entre formateurs et le moment de formation. Elle cherchera à mettre en évidence à quelles conditions une vidéo peut "faire milieu" pour développer des compétences professionnelles et une pratique réflexive chez les étudiants.

Résumé long

**Pratiques de la vidéo en formation : milieu et contrat**

**Mots-clés**: vidéo en formation, gestes professionnels, milieu, contrat, transactions didactiques.

L’usage de la vidéo en formation de base dans un Master en enseignement spécialisé questionne une équipe de formateurs. Un « séminaire d’intégration » cherche à développer les compétences professionnelles d’étudiants qui sont pour la plupart en stage en responsabilité trois jours par semaine. Ces derniers doivent présenter au groupe une vidéo de trente minutes d’enseignement et un petit dossier qui développe les objectifs, le projet dans lequel s’insère la vidéo, une analyse qui relève les aspects positifs et les difficultés rencontrées. A partir de ces éléments, le formateur prépare le séminaire où un travail d’analyse collectif de la pratique professionnelle est mené. Certains formateurs de l’équipe ont très peu d’expérience de la vidéo en formation alors que d’autres la pratiquent de longue date dans divers contextes.

Dans ce *jeu*, (Sensevy, 2007), la vidéo présentée devrait *faire milieu* dans une temporalité spécifique: à partir d’une expérience singulière, elle est l’objet sensé favoriser une analyse collective  permettant le *repérage de gestes professionnels* (Bernié, 2008 ; Bucheton & Soulé, 2009 ; Brudermann & Pélissier, 2008) considéré comme un savoir professionnel permettant de développer les compétences pratiques et réflexives des étudiants.

Ces éléments s’actualisent dans une mésogenèse à même de favoriser la construction de la référence entre les acteurs (Schubauer-Leoni, Leutenegger, Ligozat & Flückiger, 2007). Un *contrat* s’instaure entre un formateur, un étudiant présentateur du jour et un groupe. Les *transactions didactiques* vont dépendre de variables très nombreuses : le contexte d’enseignement, le choix de l’étudiant qui décide ce qu’il veut montrer, son expérience, les cadres de référence du formateur, la temporalité du séminaire, etc.

Le dispositif comprend :

- deux séances ordinaires de préparation des séminaires par les formateurs ;

- un entretien entre chercheur et formateurs volontaires centrée sur la coanalyse du dossier d'un étudiant : les formateurs qui auront vu préalablement la vidéo partageront leur analyse en fonction de son utilisation dans le groupe ;

- la séance de séminaire où cette vidéo est présentée et discutée dans le groupe d'étudiants.

L'analyse portera sur des analyses internes à ces séances et sur les liens qu'on peut établir entre les moments d'entretien entre des formateurs et le moment de formation ; elle cherchera à mettre en évidence quels types de contrats didactique propres à la formation professionnelle se développent dans ce type de transactions, à quelles conditions une vidéo peut "faire milieu" pour développer des compétences professionnelles et la - mystérieuse ! - pratique réflexive chez les étudiants.

**Bibliographie**

Bernié, J.-P. (2008). Discussion générale. Le travail sur le geste professionnel : à la recherche du chaînon manquant. In D. Bucheton & O. Dezutter (Ed.), *Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français* (pp. 237-245). Bruxelles : De Boeck.

Brudermann, C. & Pélissier, C. (2008). Les gestes professionnels de l’enseignant : une analyse pédagogique et une représentation informatisée pour la formation – L’exemple des langues étrangères. *International Journal of Technologies in Higher Education*, 5(2), 21-33.

Bucheton, D. & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l’enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Education et didactique.* Vol. 3 – n° 3. 29-48.

Schubauer-Leoni, M.-L ; Leutenegger, F., Ligozat, F. & Flückiger, A. (2007). Un modèle de l’action conjointe professeur-élèves : les phénomènes didactiques qu’il peut/doit traiter. In G. Sensevy & A. Mercier (Ed.). *Agir ensemble : l’action didactique conjointe du professeur et des élèves*  (pp. 51-91). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Sensevy, G. (2007). Des catégories pour décrire et comprendre l’action didactique. In G. Sensevy & A. Mercier (Ed.). *Agir ensemble : l’action didactique conjointe du professeur et des élèves*  (pp. 13-45). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.